

La Escucha Errante 2015

Encuentros de Investigación, Creación sonora y Electroacústica

Ryokō

bio of the players

Sarah Raines es artista visual y sonora. Licenciada en Bellas Artes en la Facultad de Bellas Artes de San Carlos de la Universidad Politécnica de Valencia. Compagina la creación artística con la investigación en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad del País Vasco. Forma parte del Grupo de Investigación Ikersoinu (Investigación Sonora y Espacio Artístico).

Ha expuesto y difundido su obra en numerosos lugares entre los que podemos citar: en Espacio Tangente de Burgos (2008, 2012, 2015); la Muestra Itinerante de Artes Plásticas Ertibil Bizkaia en la Sala Rekalde de Bilbao (2013); la segunda edición del festival T-Festa en la exposición "Cuando de repente la furiosa descripción toma otro rumbo" en el centro La Alhóndiga de Bilbao (2014); y numerosas performances en la Sala Magatzems Wall&Video, en Sporting Club de Russafa, en Instituto Francés o en IVAM de Valencia (2008-2010), entre otros.

Alberto Meher trabaja con imágenes estáticas y en movimiento alejadas de convencionalismos. Con el tiempo ha ido investigando diferentes medios con los que ir dando forma a sus conceptos, desde el teatro a la videocreación pasando por la performance, instalaciones, proyectos fotográficos, etc. Animando a descubrir relaciones sensoriales que recogen términos como la experimentación y la temática social. Consiguiendo así la mezcla idónea para aunar sus ideas. Reflejándolas tanto a tiempo real como de manera pre-editada. Ha participado en proyectos audiovisuales como XSANP, Piel (junto a Luis Tabuenca), Gastromusic, Pure Hemp o Espiral Tangente. AHa actuado como Vj con numerosos artistas entre los que se pueden destacar Alexander Kowalski, Ben Sims, Ángel Molina, La M.O.D.A, Grotèsque... Obras de teatro como Volk. Todo ello repartido por espacios muy diferentes como pueden ser La Casa Encendida (Madrid), Espacio Tangente (Burgos), Antic Teatre (Barcelona) o el Conservatorio de Burgos, entre otros.

a short programme note for the piece

Ryokō es un proyecto conjunto de experimentación sonora y visual que encuentra su lugar más cómodo en la mezcla del ruido más estremecedor y la música electrónica contemporánea. Trata de jugar con el espectador con mensajes simples y directos, sin dejar de lado la investigación más pura. Nace en 2015 en Burgos, en Dual Club en Espacio Tangente junto a otros músicos. Ha participado en el 1º Simposio "Entre la Escucha y el Ruido" del grupo de investigación Ikersoinu, y ha tocado en diversos lugares a lo largo de este año.