

La Escucha Errante 2015

Encuentros de Investigación, Creación sonora y Electroacústica

Txalaparta Digital

bio of the players

Enrike Hurtado es licenciado en BBA por la EHU/UPV y máster en Design for Interactive Media por Middlesex University, Londres. Actualmente es estudiante de doctorado en el departamento de Arte y Tecnología en la EHU/UPV en Leioa. Desde el 2001 es miembro del grupo de investigación independiente www.ixi-audio.net donde ha desarrollado una amplia investigación en el desarrollo de software para la creación de música experimental. Su tesis doctoral trata de investigar la txalaparta desde el punto de vista de la música generativa por ordenador.

Algunas publicaciones

<http://revistas.um.es/api/article/view/191851>

http://www.nime.org/2007/proc/nime2007_094.pdf

Un poco de música

<https://archive.org/details/doku81>

<https://archive.org/details/larr34>

<https://archive.org/details/rdm064>

https://archive.org/details/bazterrak_ixi_002

a short programme note for the piece

La txalaparta digital estudia la tradición musical de la txalaparta y su relación con la música generativa. Al igual que muchas composiciones de música experimental, los ritmos improvisados de la txalaparta pueden ser entendidos como un proceso delimitado por reglas. Basándonos en estas reglas hemos desarrollado un software que escucha el toque del intérprete de txalaparta a través de un micrófono y responde en tiempo real adaptándose a los cambios que percibe.