

La Escucha Errante 2015

Encuentros de Investigación, Creación sonora y Electroacústica

Visual OP (No Film Music)

Obra para Ensemble Instrumental – VideoMapping y Electrónica

Idea y Dirección: Iñigo Ibaibarriaga

Dirección y Creación Sonora: Julio d´Escriván

Interpretación: Ensemble KLEM

Creación Audiovisual: Oihane Sánchez

VideoMapping: Jordi Giner & Braulio Ramos [Infinity Projections](#)

[a short programme note for the piece](#)

Visual OP es una creación contemporánea para ensemble instrumental, electrónica y video-mapping, fundamentado en músicas electrónicas mixtas. Visual OP está basado en el trabajo de investigación sobre materiales sonoros y audiovisuales propios de la creación contemporánea (instrumentos acústicos, electrónicos) y la utilización de éstos en combinación con las nuevas tecnologías.

'No-Film Music' es una banda sonora para una visual descrita tanto en sonidos de efectos como de ambientes, y combinada con música acústica y electrónica interpretada en directo. El concepto de la música es dar pie a una interpretación visual de video mapping que combina la abstracción y la auto-referencia visual en una poética del volumen físico y la performance instrumental.

El proyecto, en suma, es la creación de un evento audiovisual donde la música es el motor creativo de un 'no-cine'.

[bio of the players](#)

Ensemble KLEM

Izadi Vélez (fagot)

Ainara Zubizarreta (flauta)

Pablo M. Esparza (trompeta)

Victor Parra (violín)

Enrique Lafuente (contrabajo)

Iñigo Ibaibarriaga (saxofones)

Julio d´Escriván (dirección)

[Grabación y Edición de audio](#)

Mikel Arce

[Grabación y Edición de video](#)

Yasmina Alvarez

Filmado y Grabado en el plató del Dpto. de Audiovisuales de la
Facultad de Bellas Artes del País Vasco UPV/EHU